

Impressum

ZKLenbach

Virtuelles Museum und Galerie für zeitgenössische Kunst nach Lenbach

Kontakt

ZKLenbach

Harald und Ingrid Brosi GbR

Gregor-Mendel-Str. 34

86529 Schrobenhausen

08252 9163306

kunst@zklenbach.de

www.zklenbach.de

Verantwortlich

Harald Brosi

Kunstverkauf, Galerie

Das ZKLenbach ist zuerst ein virtuelles Museum (siehe auch ->Warum ZKLenbach? auf der Website des ZKLenbach).

Viele der vorgestellten Kunstwerke einer Ausstellung bzw. aus der ständigen Sammlung sind (im Rahmen des Galeriebetriebs) jedoch auch käuflich erhältlich.

Das ZKLenbach vermittelt lediglich diese Kunstwerke an Käufer. Der Kaufvertrag (übermittelt per email als Kaufanfrage über den buy-Button) wird ausschliesslich zwischen Künstlerin und Kunde geschlossen, das vereinbarte Entgelt für ein Kunstwerk geht direkt auf ein Konto des Künstlers.

Für die erfolgreiche Vermittlung von Kunstwerken erhalten wir in der Regel Zuwendungen von den Künstlerinnen und Künstlern als Ausgleich für unseren laufenden Museumsbetrieb, den Betrieb der Website und des Archivs und die Kuratierung von Ausstellungen nebst Erstellung von Saaltexten und Katalogen.

Das ZKLenbach ist weder für die fristgemäße Lieferung, noch für die Gewährleistung, noch für die sonstige Abwicklung des Auftrags nebst ordentlicher Rechnungslegung in Zusammenhang mit dem Kunstverkauf verantwortlich. Dafür steht allein der jeweilige Künstler ein.

Digitales Archiv

Das digitale Archiv des ZKLenbach verfolgt die Ausstellungsgeschichte. Ein intensiver Austausch mit den Künstlern aktualisiert die Kenntnisse über technische Details zu den Kunstwerken. Die Saaltexte werden mit diesen Informationen ergänzt. Die Gesamtheit der Saaltexte mit zusätzlichen Infos

©Bitte beachten Sie das Urheberrecht auf der Website des ZKLenbach

Zum Text: Wir verwenden keinerlei Genderzeichen. Wir sprechen alle Menschen gleichberechtigt abwechselnd oder in Paarformen an. Alle nichtbinären Identitäten sind in dieser sprachlichen Klammer mit eingeschlossen. Beiträge von Künstlerinnen und Künstlern zitieren wir unverändert mit allen darin vorkommenden Schreibweisen.

über die Künstlerinnen und Künstler repräsentieren den Ausstellungskatalog der nach Ende einer Ausstellung im Archiv verbleibt.

Ökofootprint

Strom

Am Strom hängt in der heutigen Zeit alles. Zukünftig soll dies, nach dem Willen unserer Politiker, auch für unsere Autos gelten. Das macht nur Sinn wenn der Strom auch aus nachhaltigen, ökologischen Quellen kommt.

Die Internetseite des ZKLenbach wurde auf solarstromversorgten Computern erstellt, und wird mit 100% Ökostrom gehostet von Netbeat www.netbeat.de . Auch die E-Mail Kommunikation erfolgt über Netbeat.

Unsere Strombilanz für die Versorgung des gesamten „virtuellen Museums“ ist zu 100 % klimaneutral durch eine Kombination aus eigener Solar-Stromproduktion (ca. 5000 kWh/anno, Netzeinspeisung) und Strombezug von 100% erneuerbaren Strom (Naturstrom www.naturstrom.de) im Hauptquartier in der sun-box.

Ein „Ökocent“ pro kWh unseres Verbrauchspreises geht in den Ausbau erneuerbarer Energien (Windparks, PV-Anlagen, Wasserkraft).

Kunstwerke

Unsere Künstlerinnen und Künstler erschaffen nachhaltige Kunst, die eingesetzten Ressourcen sind minimal. Daraus entstehen Kunstwerke die, bei entsprechender Pflege, Jahrhunderte überdauern können. So können sich auch noch viele nachfolgende Generationen an Kunst erfreuen - nachhaltiger gehts kaum. Kunst ist auch ein Zeichen gegen den Wegwerf-Konsumismus. Kunst zu Hause „konsumieren“ (also anschauen und „begreifen“) macht Spass ohne Strom zu verbrauchen.

Geräte

Stichpunkte: Langlebigkeit, Inhaltsstoffe, Recycling, Energieverbrauch, Zero Waste.

Wir arbeiten mit langlebigen Apple (TM) Geräten wie iMac, iPad, iPhone. Diese Geräte werden später von uns kostenlos zur Zweitnutzung weitergegeben oder am Ende ihrer Einsatzdauer bei Apple recycelt. Der Lebenszyklus der Geräte (einschl. Zuliefererkette) wird von Apple auf ökologische Verträglichkeit geprüft und in seiner Gesamtheit ständig verbessert- der Energiebedarf, sowohl für Produktion als auch Betrieb verringert- problematische Stoffe werden aus der Produktion verbannt (Arsen, Blei, Quecksilber, PVC usw.). Recyclingquoten (auch seltene Erden, Plastik, Aluminium) , und Ökostromversorgung bis 100% sind erreicht. Zum derzeitigen Stand: <https://www.apple.com/de/environment/>

©Bitte beachten Sie das Urheberrecht auf der Website des ZKLenbach

Zum Text: Wir verwenden keinerlei Genderzeichen. Wir sprechen alle Menschen gleichberechtigt abwechselnd oder in Paarformen an. Alle nichtbinären Identitäten sind in dieser sprachlichen Klammer mit eingeschlossen. Beiträge von Künstlerinnen und Künstlern zitieren wir unverändert mit allen darin vorkommenden Schreibweisen.

Disclaimer

Inhalte des Onlineangebots

1. Die Informationen auf der Website des ZKLenbach wurden nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Das ZKLenbach übernimmt jedoch keinerlei Gewähr für die Aktualität, Korrektheit, Vollständigkeit oder Qualität der bereitgestellten Informationen. Haftungsansprüche gegen das ZKLenbach, welche sich auf Schäden materieller oder ideeller Art beziehen, die durch die Nutzung oder Nichtnutzung der dargebotenen Informationen bzw. durch die Nutzung fehlerhafter oder unvollständiger Informationen verursacht wurden, sind grundsätzlich ausgeschlossen, sofern seitens des ZKLenbach kein nachweislich vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verschulden vorliegt.
2. Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Das ZKLenbach behält es sich ausdrücklich vor, Teile der Seiten oder das gesamte Angebot ohne gesonderte Ankündigung zu verändern, zu ergänzen, zu löschen oder die Veröffentlichung zeitweise oder endgültig einzustellen.

Verweise und Links

1. Bei direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Websites („Hyperlinks“ und „Deep Links“), die außerhalb des Verantwortungsbereiches des ZKLenbach liegen, würde eine Haftungsverpflichtung ausschließlich in dem Fall eintreten, in dem das ZKLenbach von den Inhalten der fremden Website Kenntnis hat und es ihr technisch möglich und zumutbar wäre, die Nutzung im Falle rechtswidriger Inhalte zu verhindern.
2. Das ZKLenbach erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten oder verknüpften Seiten hat Das ZKLenbach keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sich das ZKLenbach ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten oder verknüpften Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Feststellung gilt für alle innerhalb des eigenen Internetangebotes gesetzten Links und Verweise sowie für Fremdeinträge in vom ZKLenbach eingerichteten Gästebüchern, Diskussionsforen, Linkverzeichnissen, Mailinglisten und in allen anderen Formen von Datenbanken, auf deren Inhalt externe Schreibzugriffe möglich sind. Für illegale, fehlerhafte oder unvollständige Inhalte und insbesondere für Schäden, die aus der Nutzung oder Nichtnutzung solcherart dargebotenen Informationen entstehen, haftet allein der Anbieter der Seite, auf welche verwiesen wurde, nicht jedoch derjenige, der über Links auf die jeweilige Veröffentlichung lediglich verweist.

©Bitte beachten Sie das Urheberrecht auf der Website des ZKLenbach

Zum Text: Wir verwenden keinerlei Genderzeichen. Wir sprechen alle Menschen gleichberechtigt abwechselnd oder in Paarformen an. Alle nichtbinären Identitäten sind in dieser sprachlichen Klammer mit eingeschlossen. Beiträge von Künstlerinnen und Künstlern zitieren wir unverändert mit allen darin vorkommenden Schreibweisen.

Urheber- und Kennzeichenrecht

1. Das ZKLenbach ist bestrebt, in allen Publikationen die Urheberrechte der verwendeten Fotografien, Abbildungen, Graphiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu beachten, vom ZKLenbach selbst erstellte Fotografien, Abbildungen, Graphiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu benutzen oder auf lizenzfreie Fotografien, Abbildungen, Graphiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zurückzugreifen.
2. Alle innerhalb des Internetangebotes genannten und ggf. durch Dritte geschützten Marken- und Warenzeichen unterliegen uneingeschränkt den Bestimmungen des jeweils gültigen Marken und Warenzeichenrechts und den Besitzrechten der jeweiligen eingetragenen Eigentümer. Allein aufgrund der bloßen Nennung ist nicht der Schluss zu ziehen, dass Markenzeichen nicht durch Rechte Dritter geschützt sind.
3. Die Urheberrechte/Copyrights bzw. die jeweiligen Verwertungsrechte für veröffentlichte und unveröffentlichte Werke des Künstlers/ der Künstlerin - siehe hierzu -> Copyright auf der Website des ZKLenbach

Datenschutz

1. Sofern innerhalb des Internetangebotes die Möglichkeit zur Eingabe persönlicher oder geschäftlicher Daten (E-Mail- Adressen, Namen, Anschriften) besteht, so erfolgt die Preisgabe diese Daten seitens des Nutzers auf ausdrücklich freiwilliger Basis.
2. Die Inanspruchnahme und Bezahlung aller angebotenen Dienste ist – soweit technisch möglich und zumutbar – auch ohne Angabe solcher Daten bzw. unter Angabe anonymisierter Daten oder eines Pseudonyms gestattet.
3. Die Nutzung der im Rahmen des Impressums oder vergleichbarer Angaben veröffentlichter Kontaktdaten wie Postanschriften, Telefon- und Faxnummern sowie E-Mail-Adressen durch Dritte zur Übersendung von nicht ausdrücklich angeforderten Informationen ist nicht gestattet. Rechtliche Schritte gegen die Versender von sogenannten Spam-Mails bei Verstößen gegen dieses Verbot sind ausdrücklich vorbehalten.
4. Die Datenschutzerklärung auf unserer Website (siehe hierzu ->Datenschutz auf der Website des ZKLenbach) ist zu beachten.

Rechtswirksamkeit des Haftungsausschlusses

1. Dieser Haftungsausschluss ist als Teil des Internetangebotes des ZKLenbach zu betrachten.
2. Sofern Teile oder einzelne Formulierungen dieses Textes der geltenden Rechtslage nicht, nicht mehr oder nicht vollständig entsprechen sollten, bleiben die übrigen Teile dieses Dokumentes in ihrem Inhalt und ihrer Gültigkeit davon unberührt.

©Bitte beachten Sie das Urheberrecht auf der Website des ZKLenbach

Zum Text: Wir verwenden keinerlei Genderzeichen. Wir sprechen alle Menschen gleichberechtigt abwechselnd oder in Paarformen an. Alle nichtbinären Identitäten sind in dieser sprachlichen Klammer mit eingeschlossen. Beiträge von Künstlerinnen und Künstlern zitieren wir unverändert mit allen darin vorkommenden Schreibweisen.